

Plateau d'Hauteville

Une œuvre passerelle entre apprentis et architectes reconduite

La filière bois a inauguré le fruit du travail de réflexion mené par huit étudiants en architecture de Lyon et de Saint-Étienne et d'une vingtaine d'apprentis en brevet de charpente de la Maison familiale rurale (MFR).

Le premier workshop interécoles mené au campus bois a été une réussite puisqu'il a débouché, mercredi 22 octobre, sur l'inauguration de bancs circulaires, installés à l'entrée du sentier sur pilotis qui traverse l'espace naturel sensible du marais de Vaux.

« Cet atelier d'une semaine a permis aux professionnels de demain de mieux comprendre les enjeux constructifs de la filière bois qui nécessitent des connaissances fines », a constaté Colin Vernay Colin du cabinet local Nous archi. Nous sommes partis d'une feuille blanche et avons vécu quatre jours intensifs, entre l'intelligence de la main qui contraint la matière et celle qui planifie ; Une véritable symbiose s'est opérée. Les architectes maniant la toupie et le rabot alors que les charpentiers réfléchissaient aussi à l'intégration dans un site. »

Construire un mobilier extérieur public

Un workshop initié par Visio Bois, la maison départementale de la filière. Elle a débuté ce projet par une visite en forêt avec l'Office national des forêts (ONF), au contact de la matière première et ses soucis sanitaires actuels. Puis, avec les étudiants au métier de bûcheron,



Les étudiants charpentiers, architectes, formateurs et élus, rassemblés sur les bancs réalisés lors de ce premier workshop. Photo Guy Domain

et ensuite à l'école technique du bois, pour appréhender le sciage des grumes débitées en planches et chevrons.

Un projet mêlant des techniques actuelles et traditionnelles

Au terme des croquis et esquisses, le choix s'est porté sur la construction d'un mobilier extérieur public en bois cintré.

Un ensemble de bancs de 15 mètres de longueur, installés en demi-cercle à l'entrée du sentier sur pilotis du marais de Vaux, tout près du campus bois.

Ce banc reprend l'esthétique du sentier en s'intégrant complètement dans l'environnement.

Avec une moitié épurée, construite avec les techniques actuelles du lamellé-collé et l'autre de façon plus traditionnelle, associant le bois brûlé pour teinter et protéger les

pieds.

Un travail mené par des étudiants qui ont découvert les façons de faire, les outils, les vocabulaires des uns et des autres. « Après cette expérience, ces acquis, nous aurons l'air moins bêtes sur un chantier ! », a ironisé Cyril, étudiant architecte.

Un panneau pour expliquer le projet

Un mobilier installé sur un terrain préparé et mis à disposition par la mairie.

Le lieu « va être prochainement doté d'un panneau explicatif de cette démarche, reflet de ce travail collaboratif étroit entre les concepteurs et ceux qui concrétisent ces idées », a conclu le maire, qui attend avec envie la poursuite de ces workshops qui participent à l'embellissement de la commune.

● De notre correspondant
Guy Domain

Une nouvelle édition en 2026



Les bancs ont été réalisés en utilisant la technique du lamellé-collé cintré. Photo Guy Domain

Ce coup d'essai conclu va être reconduit. Toujours avec les étudiants en architecture des écoles nationales de Lyon et Saint-Étienne. « Il se déroulera du 20 au 24 avril, cette fois avec des apprentis en Brevet professionnel et Bac pro en menuiserie. Après validation du projet par la mairie, nous interviendrons sur le même site, dans une version différente, complémentaire et

plus verticale. Avec l'idée d'être dans le droit fil des aménagements qui se profilent sur le site du marais. Ce projet devrait concerner une quinzaine d'architectes et une vingtaine de futurs menuisiers », ont annoncé, en levant un petit coin du voile, Sandrine Rongeat, la directrice de la MFR, Cécile Devesa, animatrice à Fibois 01 et Anne Maurice, formatrice à la MFR.

Brénod